

VERÃO CLÁSSICO 2025

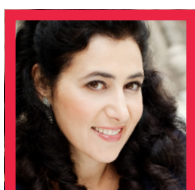
MASTERCLASSES

11ª edição > 21 JUL a 2 AGO

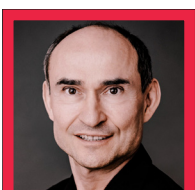
A 11.ª edição das Masterclasses VERÃO CLÁSSICO decorrerá de 21 de julho a 2 de agosto de 2025, em Lisboa, com a participação de músicos e professores oriundos de algumas das mais prestigiadas instituições internacionais de ensino.



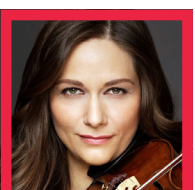
1



2



3



4



5



6



7

21 A 26
DE JULHO

28 DE
JULHO
A 2 DE
AGOSTO



1



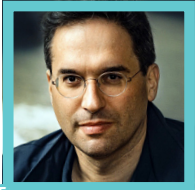
2



3



4



5



6



7

1 Anna Samuil
ALEMANHA **CANTO**
Professora na Escola Superior de Música "Hanns Eisler" de Berlim e Solista da Ópera Estatal de Berlim

2 Milana Chernyavska
UCRÂNIA **PIANO**
Professora na Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid e na Universidade das Artes de Graz

3 Stephan Picard
ALEMANHA **VIOLINO**
Professor na Escola Superior de Música "Hanns Eisler" de Berlim

4 Lena Neudauer
ALEMANHA **VIOLINO**
Professora na Escola Superior de Música de Munique

5 Gérard Caussé
FRANÇA **VIOLA**
Professor na Academia Baremboim-Said de Berlim

6 Gary Hoffman
EUA **VIOLONCELO**
Professor e Mestre em Residência na Capela Real Rainha Elisabete da Bélgica

7 Janne Saksala
FINLÂNDIA **CONTRABAIXO**
Professor na Universidade das Artes de Berlim e Contrabaixista Solista da Orquestra Filarmónica de Berlim

1 Werner Gūra
ALEMANHA **CANTO**
Professor na Escola Superior de Música de Zurique

2 Ana Chumachenco
ARGENTINA/ALEMANHA **VIOLINO**
Professora na Escola Superior de Música de Munique

3 Eszter Haffner
ÁUSTRIA **VIOLINO**
Professora na Universidade de Música e Artes Performativas de Viena e na Real Academia Dinamarquesa de Música de Copenhaga

4 Lars Anders Tomter
NORUEGA **VIOLA**
Professor na Academia Superior de Música de Oslo

5 Christian Poltéra
SUÍÇA **VIOLONCELO**
Professor na Universidade de Lucerna

6 Annelien Van Wauwe
BÉLGICA **CLARINETE**
Professora no Conservatório Real de Haia

7 Filipe Pinto-Ribeiro
PORTUGAL **PIANO**
Diretor Artístico do VERÃO CLÁSSICO, Festival dos Capuchos e Bragança ClassicFest



1. As *Masterclasses* do Festival & Academia VERÃO CLÁSSICO são destinadas a estudantes de música, músicos profissionais e docentes, que podem inscrever-se nas modalidades de participante efetivo (categorias de solista e de instrumentista em agrupamento de música de câmara) e participante ouvinte. Os professores leccionarão aulas sobre técnica e interpretação musical, com base nas obras apresentadas pelos participantes.

2. Existem duas modalidades de participação nas *Masterclasses*:

a) Participante efetivo (categoria de solista ou de músico de câmara), com direito a:

- > Três aulas de Instrumento ou de Música de Câmara, consoante a categoria do participante. Possibilidade de acrescentar aula(s) extra, no ato da inscrição.
- > Sala de estudo (2 horas por dia, no mínimo).
- > Audição de todas as *Masterclasses*, entre 21 de julho e 2 de agosto.
- > Candidatura aos Prémios VERÃO CLÁSSICO.
- > Possibilidade de participação em concertos do Festival VERÃO CLÁSSICO, consoante seleção.
- > Colaboração de pianistas acompanhadores nas *Masterclasses* e nos concertos, caso necessário.
- > Oferta de kit VERÃO CLÁSSICO 2025: t-shirt, lápis, sacola, etc.
- > Certificado de participação no Festival e Academia VERÃO CLÁSSICO.
- > Entrada em todos os concertos do Festival VERÃO CLÁSSICO, entre 21 de julho e 2 de agosto.

b) Participante ouvinte, com direito a:

- > Audição de todas as *Masterclasses*, entre 21 de julho e 2 de agosto.
- > Entrada em todos os concertos do Festival VERÃO CLÁSSICO, entre 21 de julho e 2 de agosto
- > Salas de estudo, quando disponíveis.
- > Oferta de kit VERÃO CLÁSSICO 2025: t-shirt, lápis, sacola, etc.
- > Certificado de frequência no Festival e Academia VERÃO CLÁSSICO.

3. Nas *Masterclasses* dos instrumentos com mais do que um Professor — Piano, Violino, Viola, Violoncelo e Canto — os participantes poderão escolher,

no ato de inscrição, a sua opção de candidatura numa ou mais *Masterclasses*, ser-lhe-ão atribuídas 3 aulas com cada Professor selecionado.

4. Os grupos de música de câmara participantes poderão ser duos, trios, quartetos, quintetos, etc, e terão aulas com um ou mais Professores do VERÃO CLÁSSICO, consoante a disponibilidade dos mesmos, a formação instrumental, o repertório proposto e a avaliação e seleção das candidaturas. Para as *Masterclasses* de Música de Câmara, cada músico deverá inscrever-se individualmente e indicar na inscrição os nomes dos restantes membros do grupo.

5. Os participantes (solistas ou grupos de música de câmara) deverão apresentar pelo menos três obras musicais ou três andamentos de uma obra à sua escolha.

6. Todos os participantes efetivos são candidatos aos Prémios VERÃO CLÁSSICO (nas categorias dos vários instrumentos e de música de câmara), cujo júri é formado pelos Professores. No final do VERÃO CLÁSSICO, serão enviados os respectivos diplomas aos premiados. Alguns premiados poderão ser convidados pelo VERÃO CLÁSSICO para concertos remunerados inseridos em temporadas de orquestras e de festivais em Portugal.

7. Valores das taxas de inscrição e propinas:

a) Participante efetivo

(categorias de solista ou de músico de câmara)

Solista

	Inscrição	Propina	Valor total
1.ª fase: 15/02 a 01/03	€110	€430	€540
2.ª fase: 01/04 a 15/04	€110	€570	€680

Músico de câmara

	Inscrição	Propina	Valor total
1.ª fase: 15/02 a 01/03	€110	€135	€245
2.ª fase: 01/04 a 15/04	€110	€220	€330

* Redução de 20% para alunos de instituições portuguesas do ensino básico, secundário e superior, na modalidade de participante efetivo:

Solista

	Inscrição	Propina	Valor total
1.ª fase: 15/01 a 01/03	€88	€344	€432
2.ª fase: 01/04 a 15/04	€88	€456	€544

Músico de câmara

	Inscrição	Propina	Valor total
1.ª fase: 15/01 a 01/03	€88	€108	€196
2.ª fase: 01/04 a 15/04	€88	€180	€268

Aulas extra disponíveis para participantes efetivos (solistas ou músicos de câmara):

Instrumento — valor por aula extra: €150

Música de Câmara — valor por aula extra: €70

* Redução de 20% para alunos de instituições portuguesas do ensino básico, secundário e superior, na modalidade de participante efetivo:
Instrumento — valor por aula extra: €120
Música de Câmara — valor por aula extra: €56

* No caso de indisponibilidade de horário dos Professores para aulas extra, o valor pago pelas mesmas será totalmente reembolsado aos participantes.

b) Participante ouvinte: €110

* Redução de 20% para alunos de instituições portuguesas do ensino básico, secundário e superior, na modalidade de participante efetivo: €88

8. Inscrição:

A inscrição só poderá ser efetuada online em www.veraoclassico.com e deverá incluir:

- . Identificação do participante.
- . Curriculum Vitae artístico.
- . Obras propostas, com possibilidade de alteração até 15 de abril, na área individual de participante em www.veraoclassico.com

. Link(s) de YouTube, Vimeo ou Google Drive, com gravação vídeo ou áudio do solista ou do agrupamento de música de câmara, entre 3 e 10 minutos, com 1 ou 2 obras.

Datas limite para inscrição:

1.ª fase: 1 de março

2.ª fase: 15 de abril

Após 15 de abril, é ainda possível enviar um pedido de inscrição pelo e-mail info@veraoclassico.com, que será equacionado caso haja vagas disponíveis.

9. Pagamento:

O pagamento deverá ser efetuado online, no momento da inscrição, com cartão de crédito. A respetiva fatura-recibo será enviada posteriormente por e-mail, juntamente com a confirmação da inscrição.

10. Caso o número de inscrições exceda o número de vagas, será efetuada uma seleção de participantes, com base nos currículos dos candidatos e nas gravações enviadas. O resultado da decisão de admissão será comunicado aos inscritos, o mais tardar, até 30 de abril.

Os candidatos não selecionados como participantes efetivos serão reembolsados na totalidade da propina, passando à categoria de participante ouvinte sem custos adicionais. Os candidatos que cancelem a sua inscrição até 15 de abril serão reembolsados em 50% do valor da propina. A taxa de inscrição é relativa a custos administrativos e não é reembolsável. Após 15 de abril, não haverá lugar a reembolso por cancelamento, exceto por razões de força maior.

11. Ao inscreverem-se no VERÃO CLÁSSICO, os participantes autorizam a utilização não comercial de fotografias, vídeos e gravações das *Masterclasses* e dos concertos.

12. Os casos omissos neste regulamento serão decididos pelos Professores do VERÃO CLÁSSICO e pela Direção Pedagógica.

